

## Indice

Prefazione (Ferruccio Ulivi).....	pag.	5
Avvertenza.....	»	7

### PARTE PRIMA

*Letteratura al femminile. Dalle origini ai nostri giorni in Italia*

I. IL MEDIOEVO .....	»	11
I – LA DONNA IN EUROPA TRA MONACHESIMO E LETTERATURA .....	»	15
<i>Marina del Goleto</i> .....	»	16
<i>Rosvita di Gandersheim</i> .....	»	18
<i>Herrada di Landsberg</i> .....	»	22
<i>Ildegarda di Bingen</i> .....	»	23
<i>Beatrice contessa di Dia</i> .....	»	25
II – IL MEDIOEVO LETTERARIO FEMMINILE IN ITALIA .....	»	27
<i>Chiara d'Assisi</i> .....	»	28
<i>Angela da Foligno</i> .....	»	29
<i>Compiuta Donzella</i> .....	»	30
<i>Trotula</i> .....	»	31
III – IL MEDIOEVO COLTO DELLE MONACHE E DELLE LAICHE .....	»	32
<i>Caterina da Siena</i> .....	»	35
II. L'UMANESIMO .....	»	39
I – L'ISTRUZIONE FEMMINILE .....	»	42
<i>Christine de Pizan</i> .....	»	42
<i>Alessandra Macinghi Strozzi</i> .....	»	43
II – AUTRICI TRA FILOSOFIA E LETTERATURA .....	»	44
<i>Osanna Andreasi</i> .....	»	45
<i>Vittoria Colonna</i> .....	»	46
<i>Stefana Quinzani</i> .....	»	48
<i>Camilla Battista Varano di Camerino</i> .....	»	49
<i>Caterina da Bologna</i> .....	»	50

<b>III. IL RINASCIMENTO . . . . .</b>	<b>» 53</b>
I – DONNE LETTERATE, CORTIGLIANE E MONACHE . . . . .	» 55
<i>Moderata Fonte</i> . . . . .	» 57
<i>Lucrezia Marinelli</i> . . . . .	» 57
<i>Gaspara Stampa</i> . . . . .	» 58
<i>Veronica Gambara</i> . . . . .	» 60
<i>Tullia d’Aragona</i> . . . . .	» 61
<i>Veronica Franco</i> . . . . .	» 61
<i>Chiara Matalini</i> . . . . .	» 65
<i>Laura Battiferri</i> . . . . .	» 65
<i>Olympia Morata</i> . . . . .	» 65
<i>Isabella di Morra</i> . . . . .	» 66
<i>Maria Maddalena de’ Pazzi</i> . . . . .	» 68
<i>Fiammetta Frescobaldi</i> . . . . .	» 68
<i>Isabella Canali</i> . . . . .	» 69
II – DONNE TRA SCIENZA E MUSICA . . . . .	» 70
<i>Cassandra Fedele</i> . . . . .	» 70
<i>Teodora Danti</i> . . . . .	» 70
<b>IV. IL SEICENTO . . . . .</b>	<b>» 73</b>
I – UNA NUOVA FIGURA DI DONNA . . . . .	» 76
<i>Arcangela Tarabotti</i> . . . . .	» 78
<i>Maria Clemente Ruoti</i> . . . . .	» 79
<i>Veronica Giuliani</i> . . . . .	» 79
<i>Petronilla Paolini Massimi</i> . . . . .	» 81
<b>V. IL SETTECENTO . . . . .</b>	<b>» 83</b>
I – ISTRUZIONE E IMPEGNO DELLE DAME COLTE . . . . .	» 84
<i>Teresa Isabella Teotochi Albrizzi</i> . . . . .	» 87
<i>Maria Guetana Agnesi</i> . . . . .	» 88
II – IL FEMMINILE DELL’ARCADIA . . . . .	» 89
<i>Faustina Maratti Zappi (Aglauro Cidonia)</i> . . . . .	» 92
<i>Luisa Bergagli (Irminda Partenide)</i> . . . . .	» 92
<i>Maria Maddalena Morelli (Corilla Olimpica)</i> . . . . .	» 93
<i>Eleonora de Fonseca Pimentel (Altidora Esperetus)</i> . . . . .	» 94
<i>Diodata Saluzzo Roero (Glaucilla Eurotea)</i> . . . . .	» 96
III – RIVOLUZIONE FRANCESCA E FEMMINISMO . . . . .	» 99
<i>Laura Bassi</i> . . . . .	» 99
<i>Elisabetta Carminèr Turra</i> . . . . .	»

<b>VI. L'OTTOCENTO . . . . .</b>	» 101
<b>I – IL NEOCLASSICISMO . . . . .</b>	» 102
<i>Costanza Monti Perticari</i> . . . . .	» 103
<b>II – IL PREROMANTICISMO . . . . .</b>	» 103
<i>Teresa Bandettini Landucci</i> . . . . .	» 105
<i>Maria Giuseppina Guacci Nobile</i> . . . . .	» 105
<b>III – IL ROMANTICISMO . . . . .</b>	» 106
<i>Enrichetta Caracciolo</i> . . . . .	» 109
<b>IV – IL RISORGIMENTO . . . . .</b>	» 114
<i>Bianca Milesi</i> . . . . .	» 115
<i>Luigia Codemo</i> . . . . .	» 116
<i>Cristina Belgioioso Trivulzio</i> . . . . .	» 117
<i>Anna Maria Mozzoni</i> . . . . .	» 119
<b>V – PARTECIPAZIONE CIVILE E SOCIALE DELLA DONNA . . . . .</b>	» 121
<b>VI – IL VERISMO . . . . .</b>	» 125
<i>Maria Antonietta Torriani</i> . . . . .	» 128
<i>Maria Alinda Bonacci Brunamonti</i> . . . . .	» 129
<i>Evelina Cattermole (Contessa Lara)</i> . . . . .	» 130
<i>Caterina Percoto</i> . . . . .	» 132
<i>Grazia Deledda</i> . . . . .	» 133
<i>Matilde Serao</i> . . . . .	» 137
<i>Anna Zuccari Radius (Neera)</i> . . . . .	» 138
<i>Maria Messina</i> . . . . .	» 139
<b>VII – ANTICHI STEREOTIPI MASCHILI . . . . .</b>	» 141
<b>VIII – IL ROMANZO D’APPENDICE . . . . .</b>	» 145
<i>Carolina Invernizio</i> . . . . .	» 147
<b>IX – GLI PSEUDONIMI FEMMINILI . . . . .</b>	» 148
<b>VII. IL NOVECENTO . . . . .</b>	» 153
<b>I – NUOVI FERMENTI LETTERARI: IL DECADENTISMO . . . . .</b>	» 155
<i>Luisa Giacconi</i> . . . . .	» 160
<i>Amalia Guglielminetti</i> . . . . .	» 161
<i>Ada Negri</i> . . . . .	» 163
<i>Sibilla Aleramo (Rina Faccio)</i> . . . . .	» 167
<b>II – LA NASCITA DEI CLUB: IL LYCEUM . . . . .</b>	» 169
<b>III – L’AVANGUARDIA . . . . .</b>	» 172
<b>IV – IL FUTURISMO . . . . .</b>	» 178
<i>Benedetta Marinetti Cappa</i> . . . . .	» 180
<b>V – TENDENZE ARTISTICHE E NASCITE DELLE RIVISTE . . . . .</b>	» 182
<i>Gianna Manzini</i> . . . . .	» 188
<i>Lucia Lopresti Longhi (Anna Banti)</i> . . . . .	» 189

VI – VERSO IL NUOVO ROMANZO .....	»	192
VII – IL NEOREALISMO .....	»	194
Cinema e Letteratura .....	»	196
VIII – IL FEMMINILE DEL NEOREALISMO .....	»	198
<i>Anna Maria Ortese</i> .....	»	200
<i>Fausta Cialente</i> .....	»	201
<i>Alba de Céspedes</i> .....	»	203
<i>Elsa Morante</i> .....	»	206
<i>Natalia Ginzburg</i> .....	»	208
<i>Lalla Romano</i> .....	»	211
<i>Beatrice Solinas Donghi</i> .....	»	213
IX – DAL «POLITECNICO» AL NEW YORNALISM .....	»	214
X – RINASCITA DELLA QUESTIONE FEMMINILE .....	»	220
XI – LA NEOVANGUARDIA .....	»	224
XII – LA LETTERATURA FEMMINILE NEI SECONDO NOVECENTO	»	232
<i>Amalia Liana Negretti (Liala)</i> .....	»	234
<i>Amelia Rosselli</i> .....	»	235
<i>Margherita Guidacci</i> .....	»	237
<i>Maria Luisa Spaziani</i> .....	»	238
<i>Gina Lagorio</i> .....	»	239
<i>Dacia Maraini</i> .....	»	240
<i>Giulia Niccolai</i> .....	»	243
XIII – VERSO GLI ANNI '60 .....	»	244
<i>Marta Morazzoni</i> .....	»	246
<i>Barbara Alberti</i> .....	»	248
<i>Francesca Sanvitale</i> .....	»	249
<i>Sandra Petrignani</i> .....	»	251
<i>Maria Bellonci</i> .....	»	252
<i>Susanna Tamaro</i> .....	»	253
<i>Carmen Covito</i> .....	»	254
<i>Vittoria Guerrini (Cristina Campo)</i> .....	»	255
XIV – TRA POLITICA, LETTERATURA E GIORNALISMO .....	»	256
<i>Oriana Fallaci</i> .....	»	259
XV – DONNE IMPEGNATE NEL MONDO DELL'EDITORIA .....	»	262
<i>Rosangela Percoco</i> .....	»	262
<i>Cristian Morozzi</i> .....	»	263
<i>Maria Varano</i> .....	»	263
<i>Silvana Grasso</i> .....	»	263
<i>Francesca Mazzucato</i> .....	»	264
<i>Nicoletta Vallorani</i> .....	»	264
<i>Nadia Fusioni</i> .....	»	264
XVI – INFLUSSI D'OLTRALPE .....	»	266

<i>Nadia Cavalera</i> .....	» 273
<i>Caterina Davinio</i> .....	» 274
XVII – LE NUOVE EMERGENZE LETTERARIE .....	» 276
<i>Patrizia Valduga</i> .....	» 277
<i>Maura Del Serra</i> .....	» 278
<i>Maria Grazia Lenisa</i> .....	» 279
<i>Sara Virgillito</i> .....	» 281
<i>Gabriella Sobrino</i> .....	» 282
<i>Marisa Ferrario Denna</i> .....	» 283
<i>Paola Fedele</i> .....	» 284
XVIII – LETTERATURA DI VIAGGIO E DI VITA .....	» 286
<i>Christa Wolf</i> .....	» 288
<i>Marguerite Yourcenar</i> .....	» 289
XIX – LE ULTIME QUESTIONI FEMMINILI .....	» 289

PARTE SECONDA  
*Schede bibliografiche*

<i>Agnesi Maria Gaetana</i> .....	» 299
<i>Alba de Céspedes</i> .....	» 299
<i>Aleramo Sibilla (Rina Faccio)</i> .....	» 299
<i>Angela da Foligno</i> .....	» 300
<i>Bandettini Landucci Teresa (Amarilli Etrusca)</i> .....	» 301
<i>Battiferri Ammannati Laura</i> .....	» 301
<i>Trivulzio di Belgioioso Cristina</i> .....	» 302
<i>Bergagli Luisa (Irminda Partenide)</i> .....	» 302
<i>Bonacci Brunamonti Maria Alinda</i> .....	» 302
<i>Carminér Tura Elisabetta</i> .....	» 303
<i>Canali Andreini Isabella</i> .....	» 303
<i>Caracciolo Enrichetta</i> .....	» 303
<i>Caterina da Siena</i> .....	» 304
<i>Cattermole Evelina (Contessa Lara)</i> .....	» 304
<i>Cavalera Nadia</i> .....	» 305
<i>Chiara d'Assisi</i> .....	» 305
<i>Cialente Fausta</i> .....	» 305
<i>Codemero Luigia</i> .....	» 306
<i>Colonna Vittoria</i> .....	» 306
<i>Deledda Grazia</i> .....	» 307
<i>Pimentel de Fonseca Eleonora (Altidora Esperetus)</i> .....	» 308
<i>Fallaci Oriana</i> .....	» 308
<i>Fonte Moderata</i> .....	» 309

Franco Veronica . . . . .	» 309
Gambara Veronica . . . . .	» 309
Ginzburg Natalia . . . . .	» 310
Giuliani Veronica . . . . .	» 310
Grasso Silvana . . . . .	» 311
Guacci Nobile Maria Giuseppina . . . . .	» 311
Guglielminetti Amalia . . . . .	» 311
Guidacci Margherita . . . . .	» 312
Ildegarda di Bingen . . . . .	» 312
Invernizio Carolina . . . . .	» 313
Isabella di Morra . . . . .	» 314
Lagorio Gina . . . . .	» 314
Lopresti Longhi Lucia (Anna Banti) . . . . .	» 315
Macinghi Strozzi Alessandra . . . . .	» 315
Manzini Gianna . . . . .	» 315
Maraini Dacia . . . . .	» 316
Maratti Zappi Faustina (Aglauro Cidonia) . . . . .	» 317
Maria Maddalena de' Pazzi . . . . .	» 317
Marinelli Vacca Lucrezia . . . . .	» 317
Marinetto Cappa Benedetta . . . . .	» 318
Massimi Paolini Petronilla . . . . .	» 318
Matraini Chiara . . . . .	» 318
Messina Maria . . . . .	» 319
Milesi Bianca . . . . .	» 319
Monti Perticari Costanza . . . . .	» 319
Morante Elsa . . . . .	» 320
Morazzoni Marta . . . . .	» 320
Mozzoni Anna Maria . . . . .	» 320
Negretti Cambiasi Amalia Liana (Liala) . . . . .	» 321
Negri Ada . . . . .	» 321
Occhipinti Maria . . . . .	» 322
Orteza Anna Maria . . . . .	» 322
Percoto Caterina . . . . .	» 323
Petrignani Sandra . . . . .	» 324
Romano Lalla . . . . .	» 324
Rosselli Amelia . . . . .	» 325
Rosvita di Gandersheim . . . . .	» 325
Ruoti Maria Clemente . . . . .	» 326
Saluzzo Roero Diodata (Glaucilla Eurotea) . . . . .	» 326
Sanvitale Francesca . . . . .	» 326
Serao Matilde . . . . .	» 327
Solinis Donghi Beatrice . . . . .	» 328

<i>Letteratura al femminile</i>	363
Spaziani Maria Luisa . . . . .	» 329
Stampa Gaspara . . . . .	» 329
Tamaro Susanna . . . . .	» 330
Tarabotti Arcangela . . . . .	» 330
Teotocchi Albrizzi Teresa Isabella . . . . .	» 330
Torriani Maria Antonietta (Marchesa Colombi) . . . . .	» 331
Trotula . . . . .	» 331
Tullia D'Aragona . . . . .	» 332
Turini Bufalini Francesca . . . . .	» 332
Varano Camilla Battista di Camerino . . . . .	» 332
Zuccari Radius Anna (Neera) . . . . .	» 332
Bibliografia generale . . . . .	» 335
Indice dei nomi . . . . .	» 347